

SPM ARTETERAPIA | ETAP I

Arteterapia w szerokim znaczeniu to działania terapeutyczne z wykorzystaniem teatru, filmu, oraz sztuk plastycznych i obejmuje min. biblioterapię, muzykoterapię, choreoterapię. Podczas realizacji projektu w pierwszym okresie finansowania Beneficjenci skorzystają z formy wsparcia jaką jest biblioterapia. Zaliczana jest ona do metod terapii zajęciowej polegającej głównie na terapeutycznym wykorzystywaniu wartości literatury, pozwalających na uzyskanie wsparcia psychicznego, zmniejszenie stresu i poczucia osamotnienia, niepełnosprawności lub wykluczenia. Dobrze dobrana literatura piękna może być źródłem wiedzy o sobie, świecie i ludziach, a także budzić wrażliwość na sprawy innych osób. Dzięki niej dziecko poznaje reguły jakie rządzą rzeczywistością, a dzięki postawom bohaterów odtwarza wzory zachowań oraz sposoby okazywania emocji. Dostarcza ona wielu głębokich przeżyć dziecku. Może wpływać na zmniejszenie strachu, lęku, osamotnienia i dostarczać radości i uśmiechu a jednocześnie dzięki chęci dorównania postaciom literackim, otwieranie się na świat. Wpływa też na rozwój osobowości, wzbogaca wewnętrzne przeżycia czytelnika.

SPM Arteterapia #1 / Etap I

Każdy z naszych uczestników jest inny, ale bardzo wyjątkowy. Ta myśl towarzyszyła nam podczas biblioterapii w miesiącu listopadzie, w którym zakończyliśmy cykl zajęć z wyjątkowym bohaterem książek McKee Davida Elmerem – słoniem w kratkę. Ta niezwykła podróż z kolorowym słoniem bawiła najmłodszych uczestników, rozwijała empatię, zachęcała do nawiązywania relacji, wzajemnej pomocy i współpracy, a także pozytywnie wpływała na komunikację i poczucie własnej wartości.

SPM Arteterapia #2 / Etap I



Każdy z naszych uczestników jest inny, ale bardzo wyjątkowy. W myśl tej wartości podczas zajęć z biblioterapii poznaliśmy historię o kolorowym słoniu Elmerze. Ten szczególny bohater wzmacnia u podopiecznych wiarę we własne możliwości oraz pozytywny obraz siebie, a także akceptację inności. Kierunek zajęć dotyczył również rozwijania umiejętności słuchania, kształtowania wyobraźni twórczej podczas spotkania z „Kaczką Dziwaczką” Jana Brzechwy.

SPM Arteterapia #3 / Etap I

Atrakcyjną formą wsparcia dla naszych beneficjentów jest wykorzystanie

terapeutycznej wartości literatury podczas zajęć z biblioterapii. Jest to jedna z metod arteterapii, która posiada wiele zalet. Kierunek zajęć dotyczy bowiem rozwijania umiejętności słuchania, kształtowania wyobraźni twórczej oraz wzmacniania wiary we własnej możliwości. Podczas wspólnych spotkań z bajką zostały wykorzystane utwory Jana Brzechwy tj. „Kaczka Dziwaczka” 🐣, a także elementy pedagogiki zabawy, gry i zabawy czytelnice. Każde spotkanie było niezapomnianą przygodą. 😊

SPM Arteterapia #4 / Etap I

🔴🟡🟢 Podczas zajęć z arteterapii nasi podopieczni poznali niezwykle przygody kolorowych kropek w książce Naciśnij mnie oraz „Figue migne” Hervé Tulleta, które zapewniały doskonałą zabawę ale też wymagały od uczestników zaangażowania.

Każda strona zawierała element interaktywny dzięki czemu wszyscy brali czynny udział w czytaniu poprzez klaskanie, naciskanie na kropki i inne elementy, dmuchanie, przekręcanie czy potrząsanie książką.

🐼🐼 Tematem naszych zajęć była również pełna humoru, historia o dwóch wiewiórkach – Cyrylu i Błażeju w książce „Wiewiórki, które nie chciały się dzielić”. Pouczająca bajka przedstawiła beneficjentom, że prawdziwe szczęście można odnaleźć tylko dzieląc je z innymi i współdziałając.

🍎🍏🍊🍋🍌🍉 Ponadto nasi podopieczni uczyli się nazywać i rozpoznawać emocje swoje oraz najbliższych na podstawie utworu „Owocoemocje, czyli jak się czujesz w swojej skórze”.

😊😐😞😡😤 Kolejną książką, która w bardzo prosty i ciekawy sposób przybliżyła beneficjentom temat emocji była pozycja „Kolorowy potwór”. Bohaterem jest sympatyczny Potwór, któremu pomieszały się uczucia, a nasi uczestnicy pomagali mu je uporządkować. Zobaczcie sami...

SPM Arteterapia #5 / Etap I



Podczas zajęć z arteterapii niezwykła książka Harve Tuletta „Kolory” wprowadziła naszych podopiecznych w fascynujący świat barw, gdzie królowała magia kolorów i tajemnicze sztuczki z mieszaniem barw. Byli bardzo zaangażowani podczas kreatywnej zabawy. Ponadto kształtowali zdolności artystyczne, rozwijali wrażliwość słuchową oraz aktywność twórczą i w różnych formach ekspresji. Druga część zajęć poświęcona była marzeniom na podstawie książki „Marzenia. Fakty, mity, głupoty” Macieja Szymanowicza, które miała na celu uświadomienie sobie przez

uczestników swoich indywidualnych marzeń i sposobów ich realizacji oraz że warto mieć marzenia i próbować je realizować.

SPM Arteterapia #6 / Etap I

Mama - jedno słowo, które wyraża tak wiele. Podczas zajęć z arteterapii uczestnicy na podstawie książki „Mama” Helene Delforge i Quetnina Grebana poznali niezwykłą kolekcję portretów matek z różnych epok i stron świata. Prezentowane ilustracje opatrzone poetyckimi tekstami pozwoliły podjąć z uczestnikami temat roli kobiet na przykładzie matki. Uczestnicy rozwijali zdolności komunikacji poprzez wypowiadanie się swobodnie na podstawie książki. Zapoznali się z rolami jakie kobiety mogą pełnić w życiu.

Podczas naszych zajęć zaprosiliśmy naszych beneficjentów do wspólnego filozofowania na podstawie książki Oscara Brenifier „Uczucia, co to takiego?”. Książka w formie pytań nie podsuwała uczestnikom gotowych rozwiązań ale dawała im wskazówki, które miały na celu zainspirować ich do działania, pobudzić do kreatywności i twórczego myślenia.